



Koninklijke harmonie "de Eendracht" wil een prettige, gerespecteerde en gewaardeerde muziekvereniging zijn binnen de gemeente.

Ons doel is ervoor te zorgen dat onze leden in een plezierige omgeving op niveau muziek blijven maken. Hierbij is er ruimte voor de iets minder en de meer gedreven muzikanten.

We geloven dat het belangrijk is om te genieten van wat we doen en tevens voldoende te repeteren om kwalitatief hoogstaande uitvoeringen te kunnen geven. Daarom willen we ons repertoire in de "lichte" muziek zo gevarieerd mogelijk houden en van voldoende hoog niveau.

Daarnaast willen we jongeren geïnteresseerd laten worden en blijven in muziek, ze stimuleren om samen muziek te gaan maken en ze een mogelijkheid bieden om gezamenlijk uitvoeringen te geven.

Binnen de gemeenschap willen we ons ook ter beschikking stellen om op verzoek bepaalde evenementen te voorzien van een muzikale omlijsting.

Dit willen we bereiken door:

- het in stand houden van vier orkesten t.w. een harmonieorkest, een opleidingsorkest, een slagwerkgroep en opleidingsslagwerkgroep.
- jaarlijks een hoogstaand concert te geven gebaseerd op een thema, uit te voeren door alle orkesten.
- het bij het thema passend en gevarieerd repertoire te kiezen met een aantal stukken op het beoogde te handhaven niveau.
- het geven van kleinschalige uitvoeringen zo vaak als nodig en gewenst ter voorbereiding van bovengenoemd concert.
- ons tijdens uitvoeringen op een passende en moderne wijze te presenteren aan de gemeenschap.
- het beschikbaar stellen van kwalitatief goede en goed onderhouden instrumenten.
- het bieden van een basisopleiding muzikale vorming voor kinderen van de basisschool.
- het begeleiden van jeugdleden tijdens de opleiding bij een muziekschool of particulier muziekdocent.
- naast de muzikale bijeenkomsten ook sociale bijeenkomsten te organiseren om de binding van de leden met de vereniging en de onderlinge relatie tussen de leden te verbeteren.

Koninklijke harmonie "de Eendracht" is een vereniging van ongeveer 80 leden waarbij plezier in het maken van muziek voorop staat. Met regelmaat worden er concerten gegeven of wordt er op straat gespeeld voor bijvoorbeeld Koningsdag, 4 mei herdenking en carnaval. Eén keer per jaar streeft "de Eendracht" ernaar om een grootser concert te organiseren waarbij het de uitdaging is het orkest te prikkelen om op het puntje van de stoel alles uit de kast te halen op het gebied van musiceren. Dat is niet een concours maar een concert waarbij "de Eendracht" haar kunnen toont aan het publiek uit de regio.

Om het ledental op peil te houden is "de Eendracht" al enige jaren geleden begonnen met het actief werven van jeugdige muzikanten. Deze ledenwerving werpt wel zijn vruchten af, maar de vereniging heeft evenals veel andere muziekverenigingen moeite om de aanwas binnen de gelederen te houden. Het jeugdorkest OokhE bestaat uit een twintigtal leden maar er is weinig doorstroming naar het groot orkest. Oorzaak hiervan kan liggen op verschillende vlakken.

Er staat voor de nieuwe dirigent(e) een grote uitdaging te wachten om samen met het bestuur de oorzaken te benoemen, aan te pakken en weer op orde te brengen.

Essentieel hierbij is dat de dirigent(e) de jeugd weet te behouden en te motiveren om door te stromen naar het grote orkest. Hierbij kan gedacht worden aan diverse mogelijkheden: individuele begeleiding van jeugd en stimulering tot ontplooiing van muzikale kwaliteiten en groepsbegeleiding door het spelen van uitdagende stukken met het jeugdorkest.

Tevens zoekt "de Eendracht" een dirigent(e) die samen met het bestuur een richting kan bepalen voor een muziekkeuze in het "lichte" genre op derde divisie niveau die goed past bij de ambities en opstelling van de harmonie. Ook zal er een meer diepgaande samenwerking moeten worden gezocht met de slagwerkgroep.

De dirigent(e) zou zich moeten herkennen in:

- Verenigingspersoon
- Motiverend voor beide orkesten
- Inspirerend
- Gevoel voor humor
- Muzikaal punctueel en veeleisend
- Affiniteit met pedagogiek
- Tactvol
- Affiniteit met zowel hout als koper
- Teamplayer, ervaring met groot orkest
- Muzikale kwaliteiten herkennen, sturen en ontwikkelen
- Meedenkend op muzikaal gebied en uitvoeringen
- Aantoonbare affiniteit met "lichte" muziek
- Oog hebben voor lokale muzikale traditionele bijdragen in Raamsdonksveer
- Repetitie op dinsdagavond 19:00 tot 22:00 (beide orkesten)
- Directie HaFaBra diploma

